

DESCRIPTIF DU PROJET AU PARC FLORAL EN 2010

Après trois déclinaisons successives, la première en 2004 avec orchestre symphonique (l'orchestre national de Lyon), la seconde en 2007 en invité d'honneur au congrès mondial du saxophone en Slovénie et enfin en 2008 avec un disque enregistré en octet, « Music from Source » donne naissance en 2010 à un nouveau projet. Reprenant l'idée du quintet à vent accompagné de contrebasse et batterie (octet), David El-Malek y adjoint trois percussions traditionnelles, le riqq, tambourin d'origine égyptienne utilisé dans tout le Moyen Orient, le Bendir, tambour sur cadre utilisé en Afrique du nord et le Zarb, tambour iranien. Il y ajoute le Quanun, instrument millénaire en forme de trapèze, très utilisé dans la musique byzantine, à l'époque appelé Psaltérion en grec et le luth oriental plus communément appelé le Oud dans tout le Moyen orient.

COMPOSITION DE L'ORCHESTRE

David El-Malek octet

David El-Malek (France) - *Saxophones / Création et Direction musicale*

Daniel Garcia Bruno (Espagne) - *Ripp*

Jules Bikoko B'njamin (Espagne) - *Contrebasse*

Yoann Loustalot (France) - *Trompette / Bugle*

Thomas Savy (France) - *Clarinete Basse / Saxophone*

Éric Dufay (France) - *Cor*

Denis Leloup (France) - *Trombone*

Didier Havet (France) - *Tuba*

Invités

Zohar Fresco (Israël/Turquie) - *Bendir*

Pedram Khavarzamani (Iran) - *Zarb*

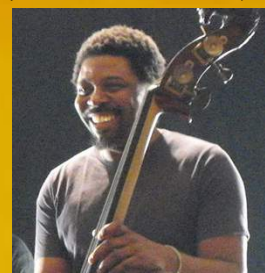
Yaïr Dalal (Israël/Irak) - *Oud*

Spyros Halaris (Grèce) - *Kanun*

Daniel Garcia Bruno



Jules Bikoko B'njamin



Yoann Loustalot



Thomas Savy



Éric Dufay



Didier Havet



Denis Leloup



Zohar Fresco



Pedram Khavarzamani



Yaïr Dalal



Spyros Halaris

